

“2009年度十大好书”尘埃落定

涵盖财经、历史、文学、社会多个学科仍有遗珠之憾

日前，一场中国读书界的风云际会在深圳静悄悄地展开。23位著名书评人及媒体读书版编辑从北京、上海、香港各地汇集深圳，他们此行的目的只有一个：选出2009年度10本最具重量级、最值得读的好书。经历了相当激烈的争论之后，“2009年度十大好书”获选书单出炉。

就译文高低“唇枪舌战”

围绕外国文学翻译作品，评委们就译文高低进行了一番唇枪舌战。书评人止庵、《北京晚报》读书版编辑孙小宁力荐《荒野侦探》，并认为这是2009年出版界一个重要事件。《新京报》书评周刊编辑方绪晓则认为更能代表智利作家波拉尼奥水平的作品是《2666》，而后者将于明年出版中文版，不如将入评“年度十大好书”的机会留待明年。

对于入围书目中的《大教堂》一书，止庵提出了强烈质疑。他认为，《大教堂》的译文不是理想，出版之后已经受到广泛质疑，2009年该书作者在中国出版的最优秀的译本应该是《雷蒙德·卡佛短篇小说自选集》，可惜没能入围。

“再版”和“重译”之争

《蒙田随笔全集》的最终入选，经历了十分激烈的争论。华东师范大学教授陈子善坚持说，往年的“年度十大好书”缺乏对经典的关注，而在外国文学作品翻译质量日益下降的当下，马振骋先生花了很大精力重译该书，文笔精美，目前该书已入围“傅雷翻译奖”。小宝也认为，蒙田是一个长期被忽略的大家，过去国内出版、关注得并不够。

中国当代原创文学缺失

10种年度好书中有7种都是中文原创，其中却没有一部是中国当代文学作品。这一现象是否反映了当代文学创作的“疲软”？终选现场，不少评委也对此表示了关注。评委们表示，中国当代原创文学作品在“年度十大好书”的缺失，确实是令人意外，同时也是公正的票选结果，它从一个侧面反映了中国当代文学创作的表面“繁荣”必须与其质量同步。

《东方早报》上海书评周刊记者石剑锋对《格萨尔王》和《我与父辈》提出了强烈质

疑，在他看来，中国当代作家在2009年几乎没有好的原创作品。万圣书园创办人刘苏里也有同感，他更指出，备受关注的《七十年代》一书缺乏反思精神，不应入选年度“十大”。

缺乏哲学、思想类书籍

评委一致认为，今年的“十大好书”更具兼容性，财经、历史、文学、社会等多个学科都能涵盖。既有《认得几个字》这样可供读者闲读的文化普及之作，也有《一个大国的崛起与崩溃》和《中华人民共和国建国史研究》这样内容厚重，在相应研究领域取得重大突破及填补空白之作；既有《小团圆》这样的超级畅销书，也有《聂绀弩旧体诗全编注解集评》这样的“冷门书”。

但刘苏里也提出缺乏哲学书的遗珠之憾。在他看来，《坏世界研究》、《继承与叛逆》、《民主的细节》等都是今年非常优秀的哲学、思想类书籍，但都没有获得入围机会，这一遗憾显示出学者在思想、哲学领域的探索还没有成为更广泛关注的对象，“这也反映了当前中国的阅读状况”，他说。 据《深圳商报》

“2009年度十大好书”

- 《常识》梁文道 广西师范大学出版社 2009年1月
- 《万有引力之虹》【美】品钦 译林出版社 2009年1月版
- 《蒙田随笔全集》【法】米歇尔·德·蒙田 上海书店出版社 2009年3月
- 《小团圆》张爱玲 北京十月文艺出版社 2009年4月
- 《认得几个字》张大春 上海人民出版社 2009年8月
- 《金融的逻辑》陈志武 国际文化出版公司 2009年8月
- 《荒野侦探》【智】波拉尼奥 上海人民出版社 2009年8月
- 《一个大国的崛起与崩溃：苏联历史专题研究(1917-1991)》沈志华 社会科学文献出版社 2009年8月版
- 《中华人民共和国建国史研究》杨奎松 江西人民出版社 2009年9月版
- 《聂绀弩旧体诗全编注解集评》侯井天评 山西人民出版社 2009年11月

□好书过眼

《依然认真》：同悲同喜的真诚之作

我们之所以把散文称之为“散文”，是不能只认“真”的。因为只认“真”，我们或许就会因为要“回忆”、要“叙述”、要“说人做事”，而被所谓“真的物”、“真的景”所呈现的“实”在景象所束缚所控制，失却散文更应具备的“虚”在的人性“善”意关怀和入道“美”意追求。而那些叫我们心血沸腾，心志激荡，心灵震颤，如登山观海般情难自禁的散文的“善意”和“美意”，才是散文篇章中最为生动感人的灵魂所在和审美价值所在。

任真作为“中国人民解放军文艺大奖”获得者，显然深谙其道。所以展读他所描绘的一幅幅深入军旅、行走家乡的“真”实的生活画卷时，我们才会被他所描绘的那些关注人本、关照人生的友“善”的信息和



《依然认真》任真 飞天电子音像出版社 二〇〇九年十一月

“美”好的信息所震撼所感动。这一友善的信息和美好的信息便是散文家的精神支柱。成熟卓越的散文家其实都是独立不惧“依然认真”的艺术赤子。他们都会悄然驻守于自己的领地，绝不随波逐流人云亦云。“善意”、“美”意缺一不可的三位一体和谐，才能叩响读者心扉，才能跨入艺术殿堂的大门。显然《依然认真》做到了这一点。

任真在《真人真语》中说，“土地最真诚，你若真诚待它，他就以丰收回报”。《依然认真》是任真的动情之作，用意之作。它之所以得真、善、美三位一体之要谛，就是因为讲了人间之真理，动了人间之真情，所以我们才与它有了同悲同喜的审美共鸣。书评人 朱广贤（作者系西北民族大学文学院博士生导师）

□书界动态

《走近钱学森》完美刻画钱学森的传奇人生

为缅怀杰出的人民科学家钱学森，继《民族之魂——人民科学家钱学森的精神风采》之后，作为钱学森著作出版基地的上海交通大学出版社日前正式推出作家叶永烈所著的《走近钱学森》（原名《钱学森画传》）。

叶永烈怀着对这位杰出科学家的崇敬之情，走访了很多钱老生前的亲友和同事。钱学森之子钱永刚教授给予的大力支持，使叶永烈得到了大量珍贵图片以及采访机会。该书精选了包括钱学森在美国拍摄的作品等200多幅不同历史时期的照片，其中很多图片是首次与公众见面。作者通过图文的完美结合，将钱学森的传奇人生刻画出来，让人们对这位科学巨匠有了更深刻的了解。 据《文汇报》

《全粤诗》前8卷出版 整体篇幅远超《全唐诗》

号称建国以来广东最大规模的单个社科项目的《全粤诗》经过十余年、几代学人的努力，目前先秦至明代各卷已经编纂完成。目前该部巨著的前8卷已经出版，其余18册将在明年出齐。另有附录《粤诗人汇传》4册，亦已进入出版环节。

《全粤诗》先秦至明代共804卷，收录诗家2500多人，诗作6万多首，估计出齐后共25000页，版面字数逾1500万，已经超过了《全唐诗》的数量。粤诗创作源远流长。粤诗作品，蕴含着数千年以来的历史积淀，是岭南地区的文化宝藏，对了解历史上各个时期的政治、经济、哲学、宗教、风俗情况有独特的价值。 据《广州日报》

《陈诚回忆录》原貌“登陆”大陆

《陈诚回忆录——抗日战争》日前由东方出版社推出。日前，为此书作序的华中师范大学教授章开沅介绍，与台湾“国史馆”出版的这套书相比，大陆版并无二致。“一个字都没有改。”章开沅说，国民党高级将领回忆录由东方出版社出版为数不多，他下笔作序时斟酌良久，而序言定稿却并未删减。

本书完整还原了武汉保卫战历史面目，陈诚的回忆录内容极为丰富，涉及重大决策及核心机密之处尤多。武汉保卫战就是由陈诚负责指挥的，由于他很注意保留资料，回忆录才能完整还原这场重大战役原貌。 据《北京青年报》

墨西哥诗人帕切科获塞万提斯文学奖

知名墨西哥诗人和小说家何塞·埃米略·帕切科本周获得西班牙语世界的最高文学奖——塞万提斯奖，并将在半年后拿到12.5万欧元（约合人民币128万元）的奖金。帕切科被认为是墨西哥最重要的“50后一代”诗人，曾在2002年被墨西哥名刊《自由文学》的读者评为最佳在世诗人。 据《东方早报》

《锦瑟无端》：缉拿逃匿的自己

小说看得我很痛苦。它就是一部执意不要舒服的作品。我是轻率地，按照一本普通的都市言情小说去预设的心理标准，但它远远超出了我的预期。

在这部可以以“奇异”来称道的小说里面，我们见到：相同的人，换了不同的名字，在不同的时空里彼此隐忍，或者放肆地、更或者绝望地牵挂与相爱。每一个人物的那么执拗——执拗地爱，执拗地纠缠，执拗地冷漠，执拗地无畏前程、置之度外。片刻陪伴，短暂温存后，便得回到各自的命运上去，无法驻留。

我一直好奇洁尘的生活，那么安详、饱满，几乎除了“幸福”二字则无以形容的稳妥与恒定，也几乎是躲开了任何变数与风险。我恒常地保有对洁尘的尊敬，一定程度



《锦瑟无端》洁尘 人民文学出版社 二〇〇九年十一月

上就是在尊敬这种“幸福”。

但在如此明亮健康的人生氛围里，她是否需要直面自我，以及他人人性与命运中最暗黑的渊面？她怎样处理人我关系，我我关系？桃花源与深渊，你不能想像洁尘悠然活在前者之中，却对后者有着这样凌厉的洞见。你以为她不会打这种将人溺毙的痛苦，但她处理得很好。你以为她不会搭理这种悲绪愁情，但她了然和透彻。

写这篇文字之前，有人打电话来关心：“这部小说讲什么的？”我无法潦草地总结，有些气急败坏地语塞，于是怪罪对方的无知——这可是沉甸甸十几万字！充满了事件和情感。但此刻我却忽然觉得归纳好了，可以很简洁地奉告：这篇讲，讲的是，内心。 书评人 匡匡

《国家公园》：美国最好的念头

有人说，无论你是步行、骑自行车或者通过水路来探寻美国的各个国家公园，有一件事是可以保证的——所见到的景色都会让你屏息凝神。不过在肯·伯恩斯和戴顿·邓肯看来，比美景更迷人的，是孕育和支持它成长的恒久不变的理念，也是他们眼中美国有过的最好的念头。

从第一批欧洲移民来到这里，第一次看见后来成为约塞米蒂国家公园（美国加利福尼亚州中部）的河谷开始，他们就坚定了那个简单而基本的理念：国家中最美丽最珍贵的地方应该被保护起来，为了每一个



《国家公园》艾朵斯 中国大百科全书出版社 二〇〇九年七月

人。于是1872年美国有了第一个国家公园——黄石公园，以及之后陆续建立的53座国家公园。每一座公园的建立都不是轻而易举的事，这其中有着探险者的不辞辛劳，也有着各方利益牵扯带来的激烈政治斗争，但不变的是这个理念，支撑着那些有名和无名英雄为此不懈努力。

此外，他们还介绍了每座公园的壮丽之处，说不清是美景孕育了理念，还是理念保护了美景，但光是看书中图文，就已经不得不承认，国家公园的确是美国有过的最好的念头。 书评人 石叶