

兰州晨报记者远赴西湖 踏访陇右名士黄文中名联

兰州晨报(记者魏娟)9月底,兰州晨报有关“全国新编语文教材中误写陇右名士黄文中西湖名联”的报道引起各方关注。为实地探访黄文中为西湖所写的楹联,甘肃省楹联学会副会长、兰州晨报记者王家安在“十一”期间远赴杭州西湖,逐一寻找目前悬挂的黄文中16副楹联遗迹。

西子湖畔访名联

王家安

黄文中(1890年-1946年),字中天,甘肃临洮人。民国时甘肃著名的政治家、教育家、诗人、书法家和楹联大家。黄文中的一生是波折的,几经坎坷,困顿终老。1932年秋,他满身疲惫,流亡到了西湖。在西湖寓居的三年,为这里依次撰题17副楹联,以笔墨从困顿中解脱。

至今,黄文中仍有16副楹联悬挂湖滨,在有着“楹联大观园”之称的西湖,一副副黄文中楹联,为陇人增色。而月前,因新版语文教材误编其西湖天下景“水水山山”一联,更加深了各界对其人其联的关注。

2017年国庆假期,距黄文中寓居西湖第85个中秋,笔者专程到西子湖畔,一一探寻黄联旧迹。

1 玉泉观鱼联:

鱼乐机浑忘;泉流玉有声。

“十一”的杭州,游人已如丝绸般密密织起。远眺断桥,像披了层麻,而上桥过白堤,恰是“西湖天下景”等所在。生怕影响照相,只好舍近求远,避开前几日“高峰”,先去一些“冷门”景点探访。10月2日,便从断桥另一侧出发,经岳庙,到杭州植物园,这里有西湖十景之“玉泉鱼跃”。黄联悬挂在入口门厅,两侧回廊环泉而抱,五色鲤鱼嬉戏其间,而游人较少,十分清静,的确如庄子般,有观鱼忘机的悠闲。

2 补梅庵联:

莫对青山谈世事;此间风物属诗人。

从玉泉后门出,便是西湖又一景“灵峰探梅”,因要转向灵峰一侧的青芝坞,必须爬山,路上游人就更少,空气都静了下来。峰回路转处,突见一高台掩映楼阁,拾阶而上,山门“灵峰探梅”四字,居然是黄文中手笔,让人喜出望外。而台阶一侧,一块一人高的石碑上,还刻有黄文中描述此联的一段题记。补梅庵虽已无存,黄文中此联被挂在园内掬月亭上,但由匾到石,再到联,不得不感慨这是一清幽所在,简直是黄文中的“纪念园”。不禁坐在亭前,画下一张速写。

3 三潭印月联:

潭影湖光浑万象;山容水意自天然。

10月3日一早,游人依然如织。便从少年官码头乘船,先来到湖中最大的岛“三潭印月”。登岛上岸,可见岛上最主要的建筑“小瀛洲”,一座面湖开轩的敞厅,临湖一面悬挂着“三潭印月”匾,黄联就在厅内两侧柱子上。本以为来得早,刚要拍照,大批游客接踵跟来。想起巴金先生曾在此寻访一旁康有为楹联时的感叹:“人多了,风景的负担加重了……无法在亭内停留将联语重念一遍,只好希望寄托在旅游淡季。”赶紧乘船而返,途中远眺湖心亭,黄文中也题有一联:“隔市怒潮吞旭日;远亭绿水拱青山。”可惜担忧人潮,景区暂时关停。假日浮生,的确是“伤不起”。

4 紫云洞联:

洞有紫云,当盛夏清凉,宛似慈航普度;佛留胜迹,与群贤觞咏,居然香火因缘。

吸取经验,继续走“冷门”,便从岳庙登岸,沿抱朴道观上栖霞岭,过黄龙洞,竹林深处乃紫云洞。洞口开阔,可容百人驻足,岩壁有不少前人题记。穿洞穴从另一侧出,有供游客休憩的四合院,黄联恰在院中上房悬挂。此时已值正午,便买了杯茶,坐在联前慢品。

5 西湖天下景亭联:

水水山山处处明明秀秀;晴晴雨雨时时好好奇奇。

10月4日的游客显然未减,但已等不及去找这副名联。于是趁江南日早,6时不到便打车来到孤山路,车行之路的尽头正是中山公园,以前是清帝几下江南暂住的行宫。宫阙早已剩断残碑,沿阶而上,脚下四山环绕的空地,古木虬枝,林泉折桥,中心一座四角方亭上,一眼就能看见白底黑字的匾上“西湖天下景”那五个熟悉的大字。忍不住跳下台阶,大步到前,抚摸着这副同作者命运一般波折的联语,上联“水水山山”四字清晰醒目。一缕晴光透过嫩叶洒在联上,忽明忽暗,真个好好奇奇!

中信银行与麦当劳(中国) 开展业内首单生态金融项目

9月30日,中信银行与麦当劳(中国)有限公司签署了交易银行业务合作协议,计划依托“生态金融云平台”,联合中信云网和九恒星等优质合作伙伴,为客户提供以多银行资金管理为主体,囊括资金结算和贸易融资、企业金融服务和员工私人银行、内部财务管理和产业链金融等内容的生态金融综合金融服务。

这是中信银行今年5月在交易银行合作伙伴大会上正式提出“生态金融”理念并推出“生态金融云平台”以来,在业内首单落地的“生态金融”项目。此次签约后,中信银行可通过三方协同,依托“生态金融云平台”,联合合作伙伴为客户建立涵盖所有门店、所有跨行账户的统一资金管理平台,集

成账户管理、付款管理、资金归集、投融资、应收账款管理、法人账户透支、银行票据池、资金计划等服务。搭建统一的客户财务操作界面,配合移动APP端,使集团内部资金流动更高效,财务监控更便捷,资金运作更合理。此外,交易银行服务打开了合作局面,后续还将配合开展门店全付通收单、员工个人按揭贷款、员工“全球签证直通车”、高管私人银行服务等综合金融服务。

中信银行近年提出了“建设最佳综合融资服务银行”的战略,“交易+”品牌和“生态金融”理念是对这一战略的落地。未来,中信银行将沿着电子化、线上化、自动化和智能化的方向,构建并打造业内领先的交易银行产品和服务体系。(王思璇)



西湖天下景亭联。

6 平湖秋月联:

鱼戏平湖穿远岫;雁鸣秋月写长空。

从孤山往白堤走,必经一临水楼阁,这即是有名的“平湖秋月”。楼阁南面临湖,东西供游人穿梭出入,而两面柱上的楹联,均是黄文中之作。一副是“青嶂云横山叠翠;明湖月锁水平铺”,是黄文中书法原迹;另一副“鱼戏、雁鸣”说来更有故事。当年武汉大学教授杨昭恕请国学大师黄侃篆书,遂有了“南北二黄”合作一联的佳话,也让这副联成为除“水水山山”外,黄联中最知名的一副。

7 苏小小墓联:

且看青冢留千古;漫道红颜本暂时。

西湖多才女,钱塘苏小小便是一位。由孤山到西泠桥畔,是苏小小墓,亦名“慕才亭”,专为纪念这位六朝才女而建。亭子六柱十二面均有刻联,黄联为其中一副。沿苏小小墓从孤山另一侧过,会看到放鹤亭,上也有黄文中一联:“山孤自爱人高洁;梅老惟知鹤往还。”这是为纪念宋代那位有名的“梅妻鹤子”诗人林和靖而建。一墓一亭,才女处士为邻,西湖也因人而动。

8 冷泉亭联:

峰欲再飞无净土;泉甘耐冷有名山。

10月5日入西湖腹地,向灵隐寺去。景区入口是春淙亭,刻有黄文中一集句联:“山水多奇踪,二洞春淙一灵鹭;天地无凋换,百顷西湖十里源。”由春淙亭几步就到冷泉亭,这里,曾有一段有趣的楹联故事:旧时,有人以发问的口吻写下一联:“泉自几时冷起;峰从何处飞来?”后来者便纷纷以楹联来回答。有人说“泉自禹时冷起;峰从项处飞来”,有人说“泉自源头冷起;峰从天外飞来”,也有人说“泉自冷时冷起;峰从飞处飞来”,各执一词,而黄联也正以此做了文章。不过,黄文中此联不知何故,现被挂在旁边的壑雷亭。

9 翠微亭联:

孤亭似旧时,登临壮士兴怀地;鹭岩标远胜,翻动平生万里心。

沿冷泉亭过溪上飞来峰,山腰有亭,为翠微,是为纪念岳飞,以其诗《登池州翠微亭》为名。黄文中此联刻在亭下石柱上,饰色青绿,与白石青林相衬,颇具美感。令我意外的是,访到黄联正要下山时,看见亭侧另有副短联:“万壑松风和涧水;千年豪杰壮山邱”,落款是“陇右魏敷滋”。魏敷滋为皋兰魏家人,民国时做过青海财政厅厅长等。1934年,他与同乡魏鸿发来杭,由黄文中作陪游览湖山,此联或许正是受黄的启发,在那时所作。

10 秋雪庵联:

应将笔砚随诗主;为访芦花上钓舟。

秋雪庵离西湖较远,到了数公里外的西溪湿地。10月6日来此,芦花夹岸,恍如飞雪。也许是缘分使然,有人告诉我黄联已不在秋雪庵,而是挂在不远处的茭芦庵。果然,在庵内观堂门外,熟悉的黄文中字迹一眼便知。一位居士闲聊说,只有亲临西溪,放下“包袱”,感受这水草云烟,才能领略联中诗意。黄文中曾写过一句诗:“此是今吾非故吾,甘心寂寞傍江湖”,面对此等湖山,难怪他会暂脱藩篱,寄情于斯。

西湖边共刻挂黄联16副,幸运的是此行找到14副。原在西泠印社一联:“清赏须教生念淡;山水争留文字缘”,如今因景区需要,被挂在城区胡雪岩故居,成了这位传奇人物的居室点缀。而遗憾的是,黄文中轶光庵一联:“湖光塔影连三竺;海日江潮共一楼”,苦苦寻觅半日,一路从灵隐爬到北高峰顶,也未见踪迹。遗憾而归之时,见到景区门口冯其庸先生一行墨迹:“铭碑拓胜,闻香听梵我还来”,恰是当时心境。遗憾纵有,但我还来。