

—采访人—兰州晨报掌上兰州首席记者 董开炜
 年一月在兰州市创办沙画艺术中心。
 大学美术教育专业,2014年8月—2017年7月在北京学习沙画技艺,2017
 —采访对象—罗晓丹,女,25岁,家住金昌市,2013年毕业于西北师范



教学生练习沙画

记者:为什么选择创业,而不是找一份稳定的工作?

罗晓丹:2013年从大学毕业后,我也找到了一份在学校任教的工作,然而,工作一年,我在大学所学专业并未充分得到发挥,我开始思考自己的未来。经过深思熟虑,我觉得,一个人的兴趣爱好是能不能学好专业知识、能不能让所学知识充分发挥并有所作为的基础,也是寻觅快乐人生的基础。如果能找到一份充分发挥自己所学专业的稳定工作,我也会一辈子为之付出并快乐工作。当初我按照自己的兴趣而选择了美术教育专业,我不想被动地局限于用人单位而荒废了自己的专业和爱好,自主创业能够最大限度地发挥专业知识,快意人生。

记者:为何爱上沙画艺术?你是如何喜欢上黄沙的?

罗晓丹:当初想寻找工作或创业,虽然冲着专业和爱好,但并没有明确的方向,爱上沙画,说起来是偶然邂逅一见钟情。2014年8月,我从工作单位辞职,和一位大学同学聊生活未来时,同学无意中提及沙画艺术,引起我的兴趣,网上查询到的一段沙画表演视频,让我爱上了沙画这门独特的艺术。

从第一次接触沙画爱上沙画到打探学习门路,其实只有短短十多天时间。2014年8月,我前往北京,拜全国著名沙画表演艺术家高赞民的弟子韩块块为师,开始学习沙画艺术。

学习沙画的过程,是一遍遍重复抛沙、撒沙等动作的过程,反反复复,枯燥乏味。其间我也曾怀疑自己是不是选错了方向,但每每看到老师行云流水般优雅美观的沙画表演,我便陶醉痴迷,冲淡了练习过程的枯燥乏味,促使我下定决心持之以恒。在大学学习的美术专业功底,在学习沙画的过程中起到了奠基作用,这是我和其他学员相比显现的优势。学习期间,我跟随老师参加一些商演并进行现场表演,不仅提高了技艺,也培养了兴趣。

1 我和沙画的一次约会

南飞的一抔黄沙,在一座一平方米大小的玻璃沙画台一撒一摔一抹,便勾勒出连绵的祁连山;一勾一挑一拍,便见被称为「沙画姑娘」的罗晓丹,心随沙动,聚沙成塔,用一抔黄沙,在金昌市引领了一股沙画风潮。

沙画,流动的艺术速写

2

三年学成返乡创业

记者:学习沙画三年,你最大的成就感是什么?

罗晓丹:彻底痴迷于沙画后,觉得学习过程不再枯燥,时间也过得飞快,三年弹指一挥间。2017年5月,在山东济南举办的孔子六艺沙画艺术溯源邀请展上,我以家乡金昌的人民文化广场、金昌机场、骊靛古城、花海等场景为背景,创作了一幅名为《一沙一花海·魅力金昌》的沙画作品,展现了金昌发生的可喜变化,被孔子书画院永久收藏。同时,我也获得孔子六艺沙画艺术溯源沙画邀请展“最具潜质奖”。2017年8月,在第十四届中国婚礼职业技能大赛总决赛中,我荣获“婚礼沙画师金奖”。现在我是中国沙画协会会员,是一名沙画技师了。

记者:这些成就,对你现在的创业有什么影响?

罗晓丹:自从爱上了沙画,我就意识到,凭借沙画技艺,在单位供职已经不可能了,唯有另辟蹊径自己创业。我在学习过程和学成后取得的这些成绩,不仅焕发了我创业的动力,也为我的创业起到了宣传作用。

记者:金昌是全国人口最少的地级市之一,你为什么选择回到家乡创业而不是选择去更大的城市?

罗晓丹:选择返乡,其实有两个主要原因。我在10岁时父亲就意外身亡了,一直和母亲相依为命。我不忍心母亲一个人生活,想回到金昌照顾她。再者,金昌的沙画艺术领域还是一片空白,有我发展的空间。同时,沙画作品的生命力,主要是通过现实景物来得到认可的,我熟悉家乡的景物和民俗,创作起来得心应手,同时,我也有义务、有能力为宣传家乡可喜的变化尽一份力。



沙画作品《金昌广场》

3

引领一股沙画风潮

记者:沙画艺术能让你在大学所学的美术教育专业知识得到充分发挥么?

罗晓丹:如果没有我在大学所学的美术教育专业做基础,我在学习沙画的过程中就不会得心应手,沙画创作也会显得僵化死板。创办艺术中心进行创业的途径和目的主要有两个,一个是进行沙画创作和表演,另外一个就是教学,传授沙画技艺。只有二者兼顾,才能充分发挥所学美术教育专业知识。

记者:你的创业路首先得解决你和你母亲的生活问题,你创办沙画艺术中心,市场怎么样?有没有收入?

罗晓丹:究竟选择什么样的创业模式,我在回乡之初并没有明确的方向,创办沙画艺术中心并确立经营范围,是经过将近半年的调查和听取亲友们的意见后决定的。

沙画表演是一种独特的宣传模式,一些企业甚至政府部门看重这种宣传方式,这就是市场。我创作的《一沙一花海·魅力金昌》作品,经亲友们和地方自媒体的宣传,受到了众多市民的关注,也得到地方政府的肯定。2017年11月18日,我创办的金昌首家沙画艺术中心开始运营,受金昌市文明办的委托,我正在制作一部宣传核心价值观的沙画视频短片,这部短片通过沙画表演并配以解说,目前已经初步通过委托方的认可了。此外,一些企业和单位也邀请我在庆典、联欢等活动中现场表演沙画,一些新婚夫妇也邀请我在婚礼现场进行场景表演。

我担负着中国沙画协会指定考级点的考级任务,艺术中心开业一两个月,已经有10多名孩子报名参加学习,而且还有数十名成人参加兴趣培训。在金昌市花博馆,主管部门为我预留了一席之地,我和我的同事经常在这里进行公益性表演,可让嘉宾和市民现场观看或体验沙画艺术,领略沙画表演的独特魅力。

记者:沙画艺术中心的业务还能不能突破你当初的构想范围?

罗晓丹:我觉得,沙画和其它艺术一样,来源于生活,又在生活中不断得到创新和发展,在艺术中心,孩子们的“怪异”思维,常常激发我进行沙画创作的灵感,而成人们对金昌人文历史的讲述以及我的所见所闻,又让我开了眼界,是我进行创作的素材。按照我的构想,我创办的沙画艺术中心的主要经营方向包括沙画教学培训、沙画作品出售、沙画艺术商演。我要让更多的人爱上沙画技艺,用手中的一抔沙,宣传美丽家乡,描绘美丽世界。

照片由兰州晨报/掌上兰州首席记者董开炜摄

找工作,到甘肃省人力资源市场

每周六、日招聘会等您来!
政府平台,放心可靠

地址:东方红广场南口,兰州市皋兰路305号
咨询电话:0931-8816666

